

Súkromná základná umelecká škola

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

pre primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B

- prvá časť prvého stupňa základného štúdia

Názov ŠVP: Štátny vzdelávací program ZUŠ

Vzdelávací program: Školský vzdelávací program Škola plná hudby,tanca a farby

Stupeň vzdelania: primárne umelecké vzdelanie ISCED 1B – prvá časť prvého stupňa základného štúdia

Dĺžka štúdia: štyri roky

Vyučovací jazyk: slovenský

Študijná forma: denná

Druh školy: Súkromná základná umelecká škola

Predkladateľ:

Názov školy: Súkromná základná umelecká škola Trenčianske Teplice

Adresa: SNP 6, 914 51 Trenčianske Teplice

IČO:

Riaditeľ školy: : Mgr. Vladimír Ďatelinka

Koordinátor pre tvorbu ŠVP:

Ďalšie kontakty: e-mail:

Zriaďovateľ:

Názov: Mgr. Vladimír Ďatelinka

Adresa: 914 51 Trenčianske Teplice

Kontakty: tel.:

Platnosť dokumentu od 1.9.2026

Mgr. Vladimír Ďatelinka:

Základná umelecká škola Trenčianske Teplice školský vzdelávací program pre I. stupeň základného štúdia – hudobného, výtvarného a tanečného odboru realizuje na základe platných učebných plánov ZUŠ schválených MŠ SR dňa 15.6.2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1.9.2015, v znení dodatku č. 2 schváleného dňa 20.1.2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 a dodatku č. 3 schváleného dňa 9.2.2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 s účinnosťou od 1.9.2018, a 22.12.2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004.

Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED

ISCED 1B – primárne umelecké vzdelanie – 1.časť I.stupňa základného štúdia ZUŠ

ISCED 2B – ukončené umelecké vzdelávanie na nižšej sekundárnej úrovni- 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ

I. Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania:

Umelecké školstvo na Slovensku predstavuje ucelenú sústavu výchovy a vzdelania, ktorá poskytuje mladej generácii možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorej z tvorivých disciplín. Jednotlivé zložky tejto sústavy a ich výstupy sú usporiadané tak, že umožňujú žiakovi pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon niektorého umeleckého povolania.

Hlavným cieľom základnej umeleckej školy je:

- ♪ výchova umením (formovanie osobnosti), k umeniu (rozvoj schopnosti tvoriť a prijímať umenie) a pre umenie (príprava na profesionálnu umeleckú činnosť)
- ♪ poskytnúť žiakovi kvalitné základy umeleckého vzdelania v hudobnom, tanečnom a výtvarnom odbore, rozvíjať ich vedomosti, schopnosti a zručnosti
- ♪ vytvárať podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov i v čase mimo vyučovania,
- ♪ rozvíjať a rozširovať záujem detí i rodičov o zmysluplné využitie voľného času detí a mládeže, a tým sa stávať účinným nástrojom úsilia proti negatívnym javom v spoločnosti, drogovej závislosti a kriminalite

Ďalšie ciele:

- Dosiahnuť, aby sa v škole vyučovali všetky odbory. Podiel žiakov v skupinovom vyučovaní (tanečný, výtvarný) má perspektívne presiahnuť podiel v individuálnom vyučovaní.
- V strednodobom horizonte zvyšovať počet žiakov. Minimalizovať počet žiakov, ktorí prerušili štúdium – okrem objektívnych dôvodov (presťahovanie). Zvýšiť podiel žiakov, ktorí sa pripravujú na štúdium na ďalších stupňoch umeleckého vzdelávania.
- Modernizovať a zlepšovať vzhľad a funkčnosť interiéru, zdokonaľiť vybavenie školy učebnými pomôckami a didaktickou technikou.

II. Stupeň vzdelania: primárne umelecké vzdelanie ISCED 1B

Základné umelecké vzdelanie sa člení na :

- a) **primárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou
- b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ, dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou

Profil žiaka absolvujúceho 1. časť 1. stupňa:

⇒ Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania ZUŠ má žiak osvojené základy hudobnej, výtvarnej, tanečnej a prvotnej kultúrnej gramotnosti. Získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilosti. Váži si seba aj druhých ľudí, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať, je vnímavý k potrebám iných. Získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia.

Úroveň rozvinutosti kľúčových spôsobilostí, ktoré žiaci dosiahnu na konci programu primárneho umeleckého vzdelania, nie je ukončená. Vytvára len bázu pre následné stupne vzdelania, pre celoživotné učenie sa, pre zapojenie sa do pracovného procesu. Rozvíjaním kľúčových spôsobilostí v životnom kontexte obsahu predmetov je tvorený model absolventa programu primárneho stupňa umeleckého vzdelania.

Absolvent primárneho umeleckého vzdelania má osvojené tieto kľúčové spôsobilosti:

a) sociálno-komunikačné spôsobilosti

- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania,
- dokáže určitý čas sústredene pracovať, náležite reagovať,
- uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,
- rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať a vyjadriť svoj názor,
- na základnej úrovni využíva technické prostriedky medzi osobnej komunikácie,
- rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzi kultúrnej komunikácie

b) spôsobilosť v oblasti matematického a prírodovedného myslenia

- v každodenných situáciách mať schopnosť (na rôznych úrovniach) používať modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (projekty, vystúpenia, koncerty, výstavy),
- rozvíja si schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov,

c) spôsobilosti v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

- zavádzať informačné technológie a multimediálnu techniku do vyučovania v ZUŠ a rozširovať ponuky výchovy a vzdelávania a zvyšovanie jej kvality.

d) spôsobilosť učiť sa

- získava schopnosť sebareflexie pri poznávaní a získavaní nových poznatkov,
- na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a efektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky,
- vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach,
- zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu, hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnú väzbu a uvedomuje si svoje rozvojové možnosti,

e) spôsobilosť riešiť problémy

- vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti,
- pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch,
- pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom,

f) osobné, sociálne a občianske spôsobilosti

- vytvára si pozitívny sebaobraz, ktorý podporuje žiacku sebadôveru a sebarozvoj,
- uvedomuje si vlastné potreby a aktívne využíva svoje možnosti,
- uvedomuje si svoje silné a slabé stránky ako svoje tvorivé rozvojové možnosti,
- sústreďuje sa na kvalitu a vhodnosť svojho výberu voľných činností, aktívne si chráni svoje fyzické a duševné zdravie,
- kontroluje vlastné konanie (vrátane násilných a sebazničujúcich modelov konania) a vie odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
- uvedomuje si svoje práva a povinnosti a aktívne ich realizuje,
- účinne spolupracuje v skupine, podieľa sa na vytváraní triednych, skupinových a celoškolských pravidiel, je zodpovedný a dodržiava dohody,
- ochotne prijíma nové nápady, prípadne sám prichádza s novými nápadi a postupmi, diskutuje o nich, prispieva k spoločnej práci,
- podieľa sa na vytváraní podporujúcej a motivujúcej sociálno-emočnej klímy v triede a dobrých medziľudských vzťahov,

g) spôsobilosť vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,
- rozvíja schopnosť tvoriť a prijímať umenie,
- dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania),
- uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície,
- rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj,
- pozná základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,
- pozná pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),

- správa sa kultúrne, kultivovane, primerane okolnostiam, situáciám, sociálnym pozíciám a rolovým funkciám,
- je tolerantný a empatický k prejavom iných kultúr

Kompetencie (zručnosti, vedomosti, postoje)

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej štruktúry, základnú hudobnú, výtvarnú a tanečnú abecedu, terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca, slova a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča.

Sú oboznámení so základnými okruhmi sociálnej funkcie hudby, výtvarného umenia a tanečného umenia, slovenskou ľudovou tradíciou ako aj tradíciou ostatných národností žijúcich na Slovensku.

Ovládajú techniku umeleckej tvorby (alebo interpretácie) na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.

III. Zameranie školy:

⇒ *Základom nášho vzdelávacieho programu je jeho orientácia na žiaka, na jeho individuálne potreby, schopnosti a potenciál. Činnosti, ktorými možno definovať všeobecné zameranie školy, sú nasledovné:*

- ♪ Výchovno-vzdelávací proces zameriavať na rozvoj vedomostí, schopností a zručností žiakov v nástrojovej hre, v speve, vo výtvarnom a tanečnom prejave.
- ♪ Zameriavať sa na rozvíjanie žiakovej predstavivosti, muzikality a kreativity na základe individuálneho prístupu a súčasných poznatkov vyučovacích metód.
- ♪ Rozvíjať výtvarné zručnosti a pohybové nadanie na základe rozmanitých techník výtvarného a tanečného prejavu s dôrazom na individualitu a kreativitu žiakov.
- ♪ Udržiavať a rozvíjať intenzívny kontakt a dobré vzťahy so zriaďovateľom, radou školy, s kultúrnou verejnosťou, posilňovať participáciu na kultúrnom živote mesta.

Základné umelecké školy pôsobia na najširšej základni a v systéme umeleckého vzdelávania predstavujú základný článok. Svojím hudobným, výtvarným a tanečným odborom predstavujú školu, ktorá sa venuje špecializovanej odbornej výchove žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu.

Základná umelecká škola v Trenčianskych Tepliciach poskytuje základné umelecké vzdelanie v hudobnom, výtvarnom a tanečnom odbore pre deti, mládež a dospelých. Našou základnou filozofiou je otvorená a vzájomná spolupráca učiteľov, žiakov a rodičov, ktorí sú si navzájom rovnocennými partnermi a spolu tvoria základnú bunku školy. Osobitný dôraz kladieme na rozvoj tvorivosti a estetického cítenia, na komornú a súborovú činnosť. Edukačný proces charakterizuje pozitívna atmosféra a klíma založená na dôvere, porozumení, empatii, rovnocennej komunikácii pedagóga a žiaka a podnecovaní k čo najlepším interpretačným a umeleckým výkonom. Tvorivý potenciál nadaných a talentovaných žiakov rozvíjame individuálnym prístupom k nim, dôslednou prípravou na súťaže, festivaly, prehliadky, tvorivé dielne a koncerty. A práve množstvom vystúpení podporujeme zdravé sebavedomie žiakov. Dbáme na to, aby verejná prezentácia nebola zároveň stresujúcim faktorom. Stanovené ciele rešpektujú individuálne vekové a vývojové zvláštnosti žiakov, aj ich individuálnu úroveň rozvinutých hudobných, výtvarných a tanečných schopností, zručností a návykov.

IV. Dĺžka štúdia:

- a) Prípravné štúdium ZUŠ – má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky.
- b) Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov, druhý stupeň najviac štyri ročníky.
Prvý stupeň základného štúdia sa člení na prvú časť, ktorá má najviac štyri ročníky a na druhú časť, ktorá má najviac päť ročníkov. Úspešným absolvovaním posledného ročníka prvej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak primárne umelecké vzdelanie. Úspešným absolvovaním posledného ročníka druhej časti prvého stupňa základného štúdia získa žiak nižšie sekundárne umelecké vzdelanie.
- c) Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

Pre najtalentovanejších žiakov a pre štúdium pre dospelých, ktorí majú zvlášť intenzívny záujem o štúdium v rôznych odboroch ZUŠ pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania. Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány. Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

Záujem o umelecké činnosti nie je vekovo limitovaný, preto v umeleckej oblasti musí školský systém viac než kdekoli inde vytvárať podmienky pre celoživotné vzdelávanie ľudí, ktorí umeleckou činnosťou chcú kultivovať svoju osobnosť.

V. Učebné plány:

Povinný obsah vzdelania sa uvádza v platných učebných plánoch ZUŠ schválených MŠ SR dňa 15.6.2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 s účinnosťou od 1.9.2015 a 22.12.2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004.

Školské vzdelávacie programy pre I. stupeň základného štúdia sú uvedené v prílohe.

VI. Vyučovací jazyk: slovenský

VII. Personálne zabezpečenie:

- hudobný odbor: 8 pedagógov
- výtvarný odbor: 1 pedagóg
- tanečný odbor: 1 pedagóg

Pedagogickí zamestnanci spĺňajú kvalifikačné predpoklady pre pedagogickú a odbornú spôsobilosť.

VIII. Všeobecná charakteristika školy, materiálno - technické a priestorové podmienky:

Základná umelecká škola Trenčianske Teplice poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého vzdelávania v stredných školách a v konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

Zriaďovateľom Základnej umeleckej školy v Trenčianskych Tepliciach je Mgr. Vladimír Ďatelinka. Navštevuje ju cca 140 žiakov.

ZUŠ sídli v budove základnej školy na prízemí, má zriadené učebne pre hudobný, tanečný a výtvarný odbor. Škola nemá zabezpečený bezbariérový prístup.

Škola má zriadené a využíva tieto odborné učebne:

- hudobný odbor: 6 učební pre individuálnu nástrojovú hru
1 koncertnú sálu pre interné podujatia školy
- výtvarný, tanečný odbor: 1 učebňa
- ostatné priestory: zborovňa, kabinet, sklady

Všetky učebne sú vhodné na vyučovanie príslušného predmetu.

Vybavenie učební je postačujúce, ale je potrebné učebné pomôcky pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie, čo umožní tvorivejšie a efektívnejšie vyučovanie. Je potrebné zabezpečiť sústavnú údržbu hudobných nástrojov - mechanické opravy a ladenie.

IX. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní:

V priestoroch na vyučovanie sú bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky. Žiaci sú pedagógmi každoročne poučení o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, zamestnávateľ organizuje pravidelné školenia zamestnancov školy bezpečnostným technikom o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru, pravidelné kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia a pravidelné odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií.

X. Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia žiakov:

Neoddeliteľnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu je hodnotenie a klasifikácia žiakov. Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka.

Klasifikácia žiaka:

1. klasifikačnými stupňami
2. slovným hodnotením
3. kombináciou oboch spôsobov

Zásady pre hodnotenie a klasifikáciu

Pri hodnotení, priebežnej aj celkovej klasifikácii učiteľ uplatňuje primeranú náročnosť a pedagogický takt voči žiakovi. Prihliada na vekové danosti žiaka i na to, že mohol v priebehu klasifikačného obdobia zakolísť vo výkone pre určitú indispozíciu. Prihliada tiež na schopnosti a talent žiaka. Učiteľ volí také formy skúšania, overovania vedomostí a zručností, komunikácie so žiakom, aby bolo vylúčené zosmiešňovanie a stresovanie. Sebahodnotenie je prirodzenou súčasťou procesu hodnotenia. Žiaci si zvykajú na situácie, kedy hodnotenie pedagógom, skupinou alebo iným žiakom prechádza sebahodnotením, ktoré bude konfrontované s vnútorným hodnotením. Pedagóg vedie žiaka v schopnosti hodnotiť seba v zmysle jeho zdravého sociálneho cítenia a psychického rozvoja.

Triedny učiteľ v spolupráci s vyučujúcim informuje zákonných zástupcov o prospechu a správaní žiaka štvrťročne zápisom v žiackej knižke, zošite, na triednych schôdkach. Všetci učitelia zapisujú známky, prípadne slovne hodnotia výkony žiaka do žiackej knižky priebežne.

Spôsob klasifikácie a hodnotenia

Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka

Prospech žiaka v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami:

1. stupeň – výborný,
2. stupeň – chválibný,
3. stupeň – uspokojivý,
4. stupeň – neuspokojivý.

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:

- a) prospel s vyznamenaním,

- b) prospel,
- c) neprospel.

Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 – výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 – chválitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.

Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 – neuspokojivý.

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom ministerstvom školstva. Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje.

Postup pri klasifikácii a hodnotení

1. Klasifikácia žiaka zo všetkých povinných vyučovacích predmetov a nepovinných vyučovacích predmetov (ďalej len „súhrnná klasifikácia“) sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka.
2. Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie.
3. Ak má žiak alebo zákonný zástupca žiaka pochybnosti o správnosti klasifikácie v jednotlivých predmetoch na konci prvého polroka alebo druhého polroka, môže do siedmich dní odo dňa, keď bolo žiakovi vydané vysvedčenie, požiadať riaditeľa školy o preskúšanie. Ak príslušný predmet vyučuje riaditeľ školy, môže žiak alebo zákonný zástupca žiaka požiadať o preskúšanie zriaďovateľa školy. Preskúšať žiaka nemožno, ak bol v klasifikačnom období z vyučovacieho predmetu klasifikovaný na základe komisionálnej skúšky.
4. Preskúšanie sa uskutoční najneskôr do desiatich pracovných dní od doručenia žiadosti o preskúšanie. Ak sa žiak bez závažných dôvodov nedostaví na preskúšanie v určenom termíne, nemožno ho preskúšať. Výsledok preskúšania, ktorý je konečný, oznámi riaditeľ školy písomne žiakovi alebo zákonnému zástupcovi žiaka do troch pracovných dní od určeného termínu preskúšania.
5. Riaditeľ školy môže nariadiť okamžité preskúšanie, ak zistí, že učiteľ porušil pravidlá klasifikácie a hodnotenia. Preskúšanie sa uskutoční do troch dní.
6. Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie na základné štúdium.
7. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo riaditeľ školy.

Opravné skúšky

1. Žiak, ktorý je na konci druhého polroka klasifikovaný z niektorého predmetu okrem hlavného predmetu stupňom neuspokojivý, môže vykonať opravnú skúšku.
2. Opravné skúšky sa konajú posledný týždeň letných prázdnin. Termín skúšky určuje riaditeľ školy. Ak sa žiak zo závažných dôvodov nedostaví na opravnú skúšku, riaditeľ školy mu umožní vykonať

opravnú skúšku najneskôr do 15. septembra. Do toho času žiak navštevuje podmiennečne najbližší vyšší ročník.

Vysvedčenie

1. Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých vysvedčenie na predpísanom tlačíve schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“.
2. Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.
3. Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie „Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... stupňa základného vzdelania“.
4. Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.
5. Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky „v. r.“. Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

Spôsob organizácie komisionálnej skúšky v základnej umeleckej škole

1. Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky,
 - a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu podľa § 7 ods. 1,
 - b) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka podľa § 6 ods. 2,
 - c) ak je žiak zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka,
 - d) ak vykoná opravné skúšky podľa § 10,
 - e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia,
 - f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie podľa § 9 ods. 3 a 4 alebo keď sa preskúšanie vykoná z podnetu riaditeľa školy podľa § 9 ods. 5.
2. Komisia pre komisionálne skúšky (ďalej len „komisia“) má najmenej troch členov; tvoria ju odborníci pre príslušný predmet alebo umelecký odbor. Členov komisie a jej predsedu vymenúva riaditeľ školy.

3. Komisia hodnotí podľa klasifikačnej stupnice uvedenej v § 8 ods. 1.
4. Komisia rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov všetkých členov; pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu.
5. Komisia vyhotoví protokol o vykonaní komisionálnej skúšky, ktorý potvrdia svojimi podpismi všetci členovia komisie.

XI. Hodnotenie pedagogických zamestnancov:

Hodnotenie pedagogických zamestnancov sa bude uskutočňovať na nasledovnom základe :

- hospitácie
- pozorovanie
- rozhovor
- výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje- účasť na koncertoch- hodnotenie učiteľa cez výkony žiakov
- účasť žiakov na súťažiach a festivaloch
- úspešnosť na súťažiach a festivaloch
- hodnotenie účasti na mimoškolských aktivitách
- úroveň vystúpenia na školských a mimoškolských podujatiach
- úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy
- sledovanie pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa
- vzťah žiakov k učiteľovi
- práca učiteľa nad rámec jeho povinností
- iniciatíva učiteľov pri získavaní nových žiakov

XII. Autoevalvácia školy:

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky kladené na žiakov. Úspešnosť a dobrá úroveň školy pre nás znamená nielen výborné výsledky vo výchovno- vyučovacom procese, ale aj spokojnosť rodičov a žiakov.

Hodnotenie školy je zamerané na:

- ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe
- oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, vrátane návrhov a opatrení

Pravidelne hodnotíme:

- priebeh a podmienky na vzdelávanie
- dodržiavanie pracovného poriadku
- výchovno-vyučovací proces – výsledky vzdelávania
- účasť žiakov na koncertoch, prehliadkach, súťažiach, festivaloch

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov a rodičov
- spokojnosť učiteľov – dobrá sociálna klíma v škole
- kvalita výsledkov
- dobré meno školy

Nástroje na zisťovanie stavu školy:

- osobný kontakt s rodičmi
- verejné a interné podujatia školy
- analýza vystúpení žiakov školy na podujatiach v rámci mesta a odozva na tieto vystúpenia
- SWOT analýza

Školský vzdelávací program pre primárne umelecké vzdelanie - prvú časť prvého stupňa základného štúdia ZUŠ – ISCED 1B Základnej umeleckej školy Trenčianske Teplice bol schválený na pedagogickej rade dňa 5.9.2016.

V Trenčianskych Tepliciach 1.9.2026

: Mgr. Vladimír Ďatelinka
riaditeľ ZUŠ Trenč. Teplice

PRÍLOHY